

GONZALO ANDINO LUCAS
Administrador único Noletia SL

Profesional de la Comunicación y la Gestión Cultural. Desarrolla toda su trayectoria dentro de la empresa Noletia, fundada en 2001, de la que es administrador. Productor, asesor artístico, programador free-lance, experto en organización de festivales y programaciones... actualmente es director del Festival Circada, entre otros proyectos. Ha dirigido, coordinado y/o programado más de 30 festivales escénicos en los últimos veinte años, orientados especialmente al circo y las artes de calle: 12 ediciones del Festival Circada, 5 ediciones del Festival Big Bang de Sevilla, 7 ediciones del Festival de artes de calle LaTeatral de Espartinas, 3 ediciones del Festival CirCo de Córdoba, 2 ediciones del Festival de Circo Contemporáneo Ciudad de Andújar, 1 edición del Festival CircOnuba, 1 edición del Festival de artes de calle Tomares Express, 1 CircoRed Market.

Ha participado en programaciones y producciones diversas, entre las que podemos destacar: Inauguración del Festival de Itálica (2010), Eutopía (2007-2009), Inauguración del Centro 3CA de Córdoba (2017), Celebración del Día de Andalucía en el Museo de la Autonomía (2016-2019), programación escénica para la Feria del Libro de Mairena del Aljarafe (2016-2018), etc.

Ha sido productor ejecutivo de espectáculos escénicos "Ella Tampoco" (teatro), Ludo Circus Show (circo) y Neón (circo, en proceso de creación).

Desde su faceta como impulsor de proyectos de comunicación, creó y dirigió la revista LaTeatral desde 2003 a 2012, revista andaluza de artes escénicas y todo un referente durante su andadura. En 2009-2012 también crea la revista mensual LaExpress. De 2012 a 2014 crea y dirige ElClubExpress.

Ha realizado numerosas charlas, ponencias, acciones formativas (de gestión cultural y formación), debates, etc. También participa habitualmente en comisiones y jurados de premios con distintas administraciones, destacando el INAEM (jurado de Premio Nacional en tres ocasiones, integrante de la Comisión Artística de Platea, etc.

En el ámbito asociativo, ha sido presidente de CircoRED, Federación De Asociaciones de Circo de España, desde 2015 a 2019. Ha sido vicepresidente de ACA en dos etapas (2013-2015 y 2019-¿?). Ha formado parte de la Junta Directiva de GECA como coordinador por Sevilla durante cinco años. Y ha mantenido, en general, una relación activa y fluida con el ámbito del asociacionismo cultural.